

# Malcolm BERTHOU

318 rte de Kermalvezan  
29800 - LANDERNEAU

06 77 87 69 56

malcolm.berthou@free.fr  
http://malcolm-berthou.fr

Permis B

## Projet Professionnel: **Compositeur, Arrangeur**

### EXPERIENCES

2011

Composition pour Studio 89 – M6 *(en post-prod)*  
Composition de la B.O. du court-métrage « Obsession » de Nicolas BEUGLET *(en post-prod)*  
Composition de la musique du clip des Diaboliks  
Composition de la musique des deux B.A. du roman « Le premier crâne » de Nicolas SKER  
Composition de la B.O. du court-métrage d'animation « The last cookie » *(en post-prod)*  
---

2010

Création du CD « A dos d'imagination » recueil de 13 compositions.  
Compositeur référencé chez EuroMusic Publishing.  
Composition de la musique du Lip Dub de la société « Berthelet » (chant: Johnson Down The Floor)  
Composition pour la B.A. Du Festival des 3Continents (32ème Edition) [avec le Lycée Léonard de Vinci]  
Arrangement pour un projet de comédie musicale (composition: Patrick Fantoni)  
Composition et Co-réalisation de la B.A. « Hannibal Buster » [co-réalisation: Geoffrey TERREAU]  
Composition pour la trilogie « T.O.O.F.I. » (films réalisés par des fans d'Harry-Potter)  
---

### FORMATION

2012 | Licence Professionnelle TAIS CIAN.  
2011 | BTS AudioVisuel Option SON à Montaignu  
2008 | BAC Sciences et Technologies Industrielles option Génie Électrotechnique (mention Bien)

### LOGICIELS (sur Mac/PC/Linux)

Cubase 5 ■■■■■■  
ProTools LE 8 ■■■■■■  
ProTools HD 7 ■■■■■■  
Pyramix ■■■■■■

Finale 2008 ■■■■■■  
F.Cut Pro ■■■■■■  
The Gimp ■■■■■■  
Blender ■■■■■■

### MATERIELS (Personnel)

#### Hardware:

- Ordinateur PC i5| W7 64b  
- Interface Tascam US1641  
- Surface Tascam US2400  
- Monitoring Prodipe Pro8  
- Casque AKG K271 MKII  
- Clavier maître 4 octaves  
- Trial-screen dont HD

#### Software:

- Cubase 5.5  
- EWQL Symphonic Choir  
- EWQLSO Gold  
- EWQL Goliath  
- EWQL StormDrum 2  
- EWQL RA  
- EWQL Voice of Passion  
- EWQL Piano Gold